

VOLTERRA 73.15
MEMORIA E PROSPEZIONE
un grande evento di creatività urbana e la sua eredità



finanziato interamente da
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA

all'interno del progetto
PGM 2015 TOSCANA '900

27 giugno / 31 ottobre 2015

Volterra (PI)

Foyer e Ridotto del Teatro Persio Flacco e Varie sedi

Inaugurazione | sabato 27 giugno ore 10:00

Presso Centro Studi Santa Maria Maddalena | Via Persio Flacco 2

Coordinamento storico-critico

Enrico Crispolti

Anna Mazzanti

Organizzazione

Sergio Borghesi

Progettazione e allestimento

Valerio Di Pasquale

Luciano Picchi

Segreteria organizzativa

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA

Il Presidente della FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA Ing. Augusto Mugellini

A

EXPO MILANO 2015

**Ha introdotto l'alter ego contemporaneo della manifestazione storica "Volterra 73"
che ritorna nelle sue coordinate spaziali**

dopo più di quarant'anni e con i suoi protagonisti

Non è stata “la solita operazione di usare la città (altrui) come vetrina di (propri) prodotti culturali”. La manifestazione **Volterra 73** si è delineata da subito come “una sorta di gioco collettivo”, dove si è lasciato che ciascun artista – progettualmente - “corresse il rischio dell’incontro”, con un contesto urbano, nella fattispecie, particolarissimo.

Sono le riflessioni di **Enrico Crispolti**, in quell'estate del 1973, quando si fece promotore e ordinatore, insieme allo scultore **Mino Trafeli**, del rivoluzionario evento di arte ambientale che modificò il rapporto dato fra spazio urbano e azione creativa.

Dopo che **Lucio Fontana** era andato ‘oltre’ la scultura e la pittura (e per questo fondamentale aspetto ricordato, con una specifica sala, nell’ambito della rassegna), “il rischio”, per quei giovani, ma anche già grandi artisti, sollecitati e operanti in una straordinaria sinergia d’intenti, era una città bellissima e austera, connotata nelle sue istituzioni socio-economiche: l’industria e le botteghe di alabastro, la Fortezza Medicea, l’Ospedale psichiatrico. Dal centro storico antichissimo e strutturato, ma che seppe aprire le sue ‘porte’ di pietra al “rischio” del cambiamento.

Finanziata interamente dalla FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA (PI), e per volontà del **Presidente Ing. Augusto Mugellini**, nell’ambito del progetto **PGM 2015 TOSCANA '900**, l’esperienza di **Volterra 73** ritorna ora **memorialmente evocata**, nelle sue molteplici coordinate spaziali ambientali, in testimonianze fotografiche e in alcuni nuclei di opere, nei medesimi luoghi, urbani e suburbani, dopo più di quarant’anni e con i suoi protagonisti.

L’alter ego contemporaneo della manifestazione storica è “**VOLTERRA 73.15 | MEMORIA E PROSPEZIONE: un grande evento di creatività urbana e la sua eredità**”, presentata dal **Presidente Ing. Augusto Mugellini**, domenica 14 giugno 2015, presso l’**Auditorium di Palazzo Italia a EXPO MILANO 2015**.

Si svolgerà nella capitale etrusca dal **27 giugno al 31 ottobre 2015**, fra mostre documentative e riflessioni, sia dunque in “memoria” che in “prospezione”, comprendendo anche il **riallestimento di alcune delle installazioni epocali**, insieme al riferimento alle **installazioni recenti**, esistenti e territorialmente pertinenti.

E la manifestazione attuale porta ancora la firma di **Enrico Crispolti** (emerito dell’Università di Siena), insieme ad **Anna Mazzanti** (Politecnico di Milano). È forte di un’**organizzazione realizzatrice** guidata da **Sergio Borghesi**, e della **Segreteria organizzativa** della **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA**. La progettazione e la cura degli allestimenti e delle grafiche sono affidate a **Valerio Di Pasquale** e **Luciano Picchi**.

Complessivamente, fra “**memoria e prospezione**”, quasi effimera come un *happening*, ma solidamente proiettata nel tempo, come ogni vera fondata opera d’arte, “**VOLTERRA 73.15**” si propone ancora come un evento *in progress*.

Nella **prospettiva di “memoria”**, riattivata sul vivo, ritornerà in **Piazza dei Priori** l’intervento di “liberalizzazione di uno spazio represso” di **Franco Mazzucchelli**, presente nuovamente con i suoi “gonfiabili”, animati dal “movimento dinamico liberatorio” del ritmo naturale del gioco.

Mentre alla **Fonte di Docciola** riemergerà la fortemente plastica “segnaletica emozionale”, oltre “l’incombenza e il dilagare del fenomeno metropolitano”, di **Francesco Somaini** (il cui libro, **Urgenza nella città**, pubblicato assieme a Crispolti nel 1972, da Mazzotta, è stato un precedente teorico della manifestazione del 1973).

Mauro Staccioli (di cui, in **prospettiva di “memoria”**, sarà documentalmente rievocato, come altro precedente diretto, la sua sperimentale importante “personale urbana” a Volterra, **Sculture in città**, nel 1972), sarà presente con le installazioni permanenti sul territorio della personale **Luoghi d’Esperienza** (2009), ma anche con un’opera storica presso la Badia Camaldolese, verso cui, nella giornata inaugurale, un bus navetta condurrà il pubblico nel tracciato dell’itinerario ai luoghi di **Volterra 73**, ed al **Museo Consortini**.

Riassuntiva della **prospettiva di “memoria”** della manifestazione del 1973, è soprattutto la documentazione presente nel **Ridotto** e nel **Foyer del Teatro Persio Flacco**: preziose e rare documentazioni filmiche e televisive (**RAI**), e in particolare fotografie originalmente documentative come quelle di **Enrico Cattaneo** e di **Gianni Berengo Gardin** (per esempio per un intervento indimenticabile come quello di **Valeriano Trubbiani** sulla Torre del Porcellino), e di **Damiano Dainelli**, **Fabio Fiaschi** e **Dante Ghilli**. Insieme ad opere del tempo, e studi e disegni preparatori, di protagonisti di **Volterra 73** (da di **Nicola Carrino** a **Ennio Tamburi**, a di **Nino Giammarco**), che scandiranno la prospettiva della “memoria”, sono anche rievocate, come stimolata “prospezione” successiva, le connessioni, sollecitazioni e sviluppi in iniziative ulteriori nell’ambito della realtà culturale dell’antica città toscana, fino ad eventi che di recente ne hanno caratterizzata la vitalità propositiva.

Nella sede della **FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA**, nelle sale **Leonardo**, sono riproposte alcune sculture di **Mino Trafeli** relative a **Volterra 73** (e alla monografia ad esse dedicata - altro significativo specifico precedente -, con testo di Crispolti, e fotografie di Cattaneo, pubblicata da Carucci Editore, a Roma, nella primavera 1973). Assieme ad alcune sue “videosculture” degli anni Settanta-Ottanta, e disegni dei Duemila.

Un programma video offrirà una intensissima **intervista-dialogo di Trafeli** con Crispolti, appunto fra “memoria e prospezione”, realizzata per l’occasione a cura di **Studio Dumase**.

Nei locali della **FONDAZIONE** saranno proposti infine, alcuni lavori successivi di **Licio Isolani**, uno dei giovani di **Volterra 73**.

L’intera operazione sarà documentata in un cospicuo catalogo (pubblicato nel corso della manifestazione da **De Luca Editori d’arte, Roma**), vero e proprio dossier relativo sia ai precedenti diretti, che alle componenti di **Volterra 73**, appunto come prospettiva di “memoria”, sia ai maggiori eventi in connessione invece di “prospezione” futura.

Il progetto “VOLTERRA 73.15 MEMORIA E PROSPEZIONE” costituisce un evento finanziato interamente dalla FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA, all’interno del progetto PGM 2015 TOSCANA ‘900, con il patrocinio del Comune di Volterra e in collaborazione con:

Soprintendenza BEAP di Pisa e Livorno (Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno)

ACCADEMIA DEI RIUNITI - VOLTERRA

CURIA VESCOVILE DI VOLTERRA

CASA MUSEO CONSORTINI - VOLTERRA

* * *

27 GIUGNO 2015 | PROGRAMMA INAUGURAZIONE di "VOLTERRA 73.15"

Il **27 giugno**, ore **10:00**, presso il **Centro Studi Santa Maria Maddalena**:
inaugurazione ufficiale dell'evento alla presenza delle autorità e degli artisti.

Al termine: visita nei locali del Centro studi alle **opere di Mino Trafeli** e **Licio Isolani**.

Seguirà in **Piazza dei Priori** la partecipazione alla **performance con sculture gonfiabili di Franco Mazzucchelli**.

Alle ore **12:00**: **inaugurazione della mostra documentativa Volterra 73.15 memoria e prospezione** presso il **Ridotto e il Foyer del Teatro Persio Flacco**, in **Via dei Sarti, 37**.

Alle **14:30**: Visita all'installazione di **Francesco Somaini alle Fonti di Docciola**, al **Museo Consortini in Borgo Santo Stefano** e prosecuzione presso **Badia Camaldolese** per visita alle **opere di Mauro Staccioli**.

* * *

Apertura Casa Museo Consortini: tutti i sabati e le domeniche e festivi dalle 15:00 alle 19:00.

Eventuali aperture feriali saranno possibili con preavviso di almeno due giorni al seguente numero: 0588/88242.

INFO: FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI VOLTERRA 0588 80329 (4)

www.fondazionecvolterra.it info@fondazionecvolterra.it

Sergio Borghesi: 339 5851268

ufficio stampa: Elena Capone 3298826391 elena.capone@tiscali.it