


[Condividi](#) [Segnala una violazione](#) [Blog successivo»](#)
[Crea blog](#) [Entra](#)


GIOVEDÌ 23 SETTEMBRE 2010

Grande successo per Easy Living 2010



Chiude il 23 settembre Easy Living 2010, con una serata tra amici e buona musica, proposta da Ivan Villa in console, per salutare

l'estate tutti insieme.

La sesta edizione del progetto culturale organizzato dall'associazione Piazzart si è svolta dall'11 giugno al 23 settembre ed ha proposto un'estate tra arte, video proiezioni e performance sulla riva sinistra dell'Arno.

Un successo incredibile, per un progetto realizzato con il patrocinio del Sindaco e il supporto dell'assessorato alla Cultura - che ha definito l'iniziativa 'meritevole' fra le tante che hanno partecipato al bando per l'estate fiorentina 2010 - con un aumento delle presenze rispetto all'anno precedente che hanno superato la quota di 22.000 persone in tutta l'estate. Un dato davvero straordinario se si considera che, a causa del maltempo di maggio, la manifestazione è stata inaugurata con due settimane di ritardo: nonostante questo, però, forte è stata la partecipazione, soprattutto di fiorentini che hanno dimostrato uno stretto legame con l'iniziativa e con il fiume Arno.

Il progetto ha ospitato ben 115 giorni di programmazione con oltre 50 eventi realizzati grazie alla preziosa collaborazione di tre graditi ritorni della stagione passata, Monochrome, Corpus e Musica al tramonto, e di alcune belle novità rappresentate dalle rassegne Interventi artistici sullo spazio e Easy living Video Arte, curate da Piazzart, oltre agli Arabeschi di Latte, autori del Picnic sulla spiaggia, per i fuochi San Giovanni, ormai uno degli eventi più attesi dell'estate fiorentina.



La redazione

Nadia Fondelli - direttore
Nicoletta Curradi - redattrice
Fabrizio Del Bimbo - redattore

Etichette

[Arte in mostra \(398\)](#)

[Cinema \(50\)](#)

[Economia \(10\)](#)

[Enogastronomia \(60\)](#)

[Eventi \(660\)](#)

[Libri \(63\)](#)

[Mobilità \(10\)](#)

[Moda \(48\)](#)


[Musica \(89\)](#)

[Salute \(9\)](#)

[sport \(61\)](#)

[Teatro e Musical \(72\)](#)

Elenco blog personale

 **Tutto Vino**
Torna la tradizione del Bacco
Artigiano a Rufina

 **Tutto lo Sport di Toscana**
Susanna Cicali vince tre
medaglie per la canoa
velocità

 **Toscana Gourmet**
Il 1° Martaré Day

 **Toscana Curiosa**
Ritrovo di streghe a Stia

 **Parliamo di**

 **Creatività in progress**
Michele Innocenti: la

Due sono state le grandi novità di quest'anno: per la prima volta Piazzart, oltre ad occuparsi della terrazza di Piazza Poggi, ha gestito anche la spiaggia sull'Arno che è stata aperta anche di sera con eventi di primissimo piano come il Billabong "Stretch your Summer Tour", la proiezione su maxi schermo delle partite dei mondiali di Calcio 2010, il Riverside Pic-nic degli Arabeschi di Latte e «Ultraviolette» curato dal marchio SO Art for Design.

Anche l'aria ristoro quest'anno è stata ingrandita con una vera e propria cucina per gustare, a pranzo e all'aperitivo, piatti di cucina tipica.

"Siamo veramente orgogliosi della gestione dell'area Spiaggia sull'Arno - ha spiegato il Presidente di Piazzart Piero Iervolino -: finalmente anche Firenze è entrata a far parte del circuito delle spiagge urbane europee. Con un valore aggiunto, come ha scritto il New York Times, 'unica in Europa ad avere la propria sabbia'. Quest'anno, avendo gestito da soli l'intero spazio e i servizi ad essi connessi, abbiamo lavorato affinché le strutture avessero il minor impatto possibile e ci fosse un forte presidio serale, per evitare atti vandalici e la vendita di alcolici in vetro tramite abusivi, che recavano tanti disagi ai fruitori del giorno".

"Particolare attenzione è stata data alla pulizia dell'area, resa impeccabile dalla nostra collaborazione con l'Archi - ha proseguito Iervolino -, tramite il reinserimento lavorativo di persone di fasce deboli: il presidio ha funzionato anche in occasione di massima affluenza, come le partite dei mondiali e i fuochi di San Giovanni, oltre a sensibilizzare i giovani frequentatori serali a tenere l'area pulita anche attraverso messaggi sulle buone pratiche del vivere civile realizzati da artisti nostri amici".

"Voglio ringraziare il Salvamento nazionale sezione di Firenze, l'Archi, la Provincia, il Comune, il Quartiere 1, la Protezione Civile, la Silfi e tutti coloro che hanno lavorato al progetto e senza i quali i Fiorentini non avrebbero avuto la loro spiaggia - ha spiegato il Presidente di Piazzart Piero Iervolino -. Questo però è solo l'inizio perché, il nostro obiettivo, è quello di realizzare una spiaggia urbana degna di Firenze, come già accade in altre città europee. Per questo stiamo già lavorando, per l'anno prossimo, per sviluppare sulla spiaggia ulteriori idee e maggiori interventi rispetto a questa stagione.

Alcune azioni verranno presentate già il 28 settembre, in occasione dell'iniziativa del Sindaco 100 incontri in 100 luoghi e avranno l'obiettivo di rendere lo spazio della spiaggia maggiormente fruito e vivibile ai cittadini di qualsiasi fascia di età", ha concluso Iervolino.

Fabrizio Del Bimbo

Pubblicato da Fabrizio Del Bimbo a **08:21**

[0 commenti](#)

Etichette: [Eventi](#)

MERCOLEDÌ 22 SETTEMBRE 2010

A Scandicci al via Leatherzone

grandezza di un uomo
qualunque

A
r
c

hivio blog

▼ **2010** (437)

▼ **settembre** (41)

[Grande successo per Easy Living 2010](#)

[A Scandicci al via Leatherzone](#)

[Tunisi a Firenze](#)

[I nuovi corsi di Tai Chi Chuan](#)

[La fresca cascata del Parco di San Donato](#)

[L'evento immobile.](#)

[Annunciazioni a Casa Masaccio](#)

[A Volterra gli scacchi in alabastro della collezione...](#)

[Un piccolo miracolo della Protezione Civile](#)

[Tuttosposi 2010](#)

[Aperitivo d'autore a Montepulciano](#)

[Presentata Corri La Vita 2010](#)

[Il premio "Scarnicci e Tarabusi" ricorda Ugo Togna...](#)

[Eleonora Bruno \(Polimoda\) premiata dall'AUDI Fire...](#)

[Grande successo per la Spiaggia sull'Arno](#)

[Bronzino a Palazzo Strozzi dal 24 settembre](#)

[Dal 22 settembre la settimana tunisina a Firenze](#)

['Russi a Firenze' IV Edizione](#)

[In memoria di Jorge Elson alla Galleria del Palazz...](#)

[Corpo a Corpo, il programma di Filosofia di Vita p...](#)

['La Madonna della Neve' restaurata](#)

[CCM Airlines presenta un nuovo collegamento Firenz...](#)

[Presentato il progetto Errequ@dro presso la sede U...](#)

[Romagna Toscana: riscoprire una storia dimenticata...](#)

[Un lembo di Toscana in terra di Romagna](#)

Dal 23 al 25/9

Scandicci ospita Leatherzone, il primo salone di macchinari, sistemi innovativi, pellami, componentistica ed accessori d'avanguardia per la pelletteria di lusso nato per volontà dei comuni di Pontassieve e Scandicci ed organizzato dal Consorzio Centopercento Italiano, con incontri e workshop conpolitici, manager del comparto pellettiero, esperti e studiosi di moda.

Prende il via giovedì 23/9 alle 11 Leatherzone - il primo salone di macchinari, sistemi innovativi, pellami, componentistica ed accessori d'avanguardia per la pelletteria di lusso promosso dai Comuni di Scandicci e Pontassieve e organizzato dal Consorzio Centopercento Italiano, gruppo di produttori impegnati da oltre 10 anni nella diffusione e promozione del più qualificato Made in Italy.

Collocato strategicamente in coda alla 98° edizione del Mipel di Milano, Leatherzone raccoglie una sessantina di aziende italiane e straniere attive a monte della filiera produttiva della pelletteria di lusso in un salone aperto a tutti, con l'obiettivo di facilitare l'incontro tra le realtà produttive, favorire la condivisione delle novità tecnologiche e non, far acquisire alle imprese nuovi vantaggi competitivi.

L'evento sarà arricchito da importanti iniziative collaterali destinate a esplorare a 360° le prospettive e i problemi del comparto, per mettere a fuoco idee e soluzioni innovative per uno dei settori-principe del Made in Italy. Un settore che ha le sue radici proprio in quest'angolo di Toscana, diventata ormai fulcro mondiale per la produzione di luxury leather goods.

All'inaugurazione, prevista alle 11 del 23/9, parteciperanno Simone Gheri, Sindaco di Scandicci, Marco Mairaghi, Sindaco di Pontassieve, Andrea Barducci, presidente della Provincia di Firenze e Gianfranco Simoncini, Assessore alle Attività Produttive, Lavoro e Formazione Regione Toscana.

Il programma prevede incontri sulla tracciabilità del prodotto, la concia dei pellami, la gestione sostenibile della filiera, le nuove tendenze moda per l'autunno-inverno! o 2011/12, le innovazioni produttive del settore. Di particolare importanza, il 24/9 alle 17, il convegno su "La gestione sostenibile della filiera - un percorso strategico di responsabilità sociale e un processo di cambiamento culturale", con la presenza di Gianfranco Simoncini, Assessore alle Attività Produttive, Lavoro e Formazione della Regione Toscana, Rossella Ravagli, Corporate Social and Environmental Responsibility Manager di Gucci, Andrea Calistri, Presidente del Consorzio Centopercento Italiano e Rossella Giannotti, Presidente del Consorzio ASSA.

Altro momento-clou sarà il Leatherzone Party della sera del 24/9 al Castello dell'Acciaio: espositori e visitatori potranno assistere al Leather-bag talent show organizzato dall'Alta Scuola di Pelletteria! a Italia na e a un'esibizione della Scuola di Musica di Scandicci. Durante la serata Elisa Simoni, Assessore Formazione, Lavoro, Centri per

[Pistoletto a Palazzo Stro...](#)

[La festa della Mukki il 12 settembre](#)

[Marco Di Piazza a San Gimignano](#)

[ARTEr.i e INFESTA a Borgo San Lorenzo](#)

[Nicoletta Curradi vince uno dei Premi Cetona 2010](#)

[La notte rossa di Volterra](#)

[Ippios, i cavalli della terra al Marini di Firenze...](#)

[Nasce a Siena il "turismo dei suoni"](#)

[Trekking e bike lungo la via Francigena](#)

[Salco Evoluzione a Montepulciano](#)

[Al Museo Archeologico di Chianciano Terme una most...](#)

[Al MNAF "Elogio del negativo" dal 9 settembre](#)

[Auto d'epoca nella Galleria dei Medici](#)

[Daniel Buren a Quarrata](#)

[Il treno della pace a Firenze](#)

[Il treno della pace a Firenze](#)

[Il treno della pace a Firenze](#)

- agosto (25)
- luglio (50)
- giugno (63)
- maggio (51)
- aprile (66)
- marzo (55)
- febbraio (46)
- gennaio (40)

- 2009 (623)
- 2008 (743)
- 2007 (7)

l'impiego della Provincia di Firenze e Karlheinz Hofer, Presidente dell'Alta Scuola di Pelletteria Italiana consegneranno le qualifiche professionali agli allievi del corso "IFTS - Tecnico Superiore per il Disegno e la Progettazione Industriale".

Per tutte le informazioni sul programma di convegni e workshop, espositori presenti e come raggiungerci: www.leatherzone-fair.it

23.24.25. settembre 2010

LEATHERZONE | SALONE DI TECNOLOGIA E RICERCA PER IL FUTURO DELLA PELLETERIA DI LUSSO

Scandicci (FI) - accesso da via Pantin (angolo via F. sull'Oder)

Orario d'apertura 10:00 - 19:00 | ingresso libero

Consorzio Centopercento Italiano - segreteria organizzativa: tel. 055 0516551-2-3-4

segreteria@i-place.it | redazione@i-place.it

www.leatherzone-fair.it

Nicoletta Curradi

Pubblicato da Nicoletta Curradi a [11:04](#)

[0 commenti](#)

Etichette: [Eventi](#)

Tunisi a Firenze



Con sapori e tradizioni ricche di fascino. Colori che si esaltano alla luce abbacinante del sole africano. Potremo gustarli e vederli a Firenze, da domani al 26

settembre,

quando piazza della Repubblica, si chiamerà "Piazza Tunisi". Si terrà in quei giorni infatti la festa tunisina a Firenze, durante la quale sarà celebrata la cultura di questo paese nordafricano che negli ultimi anni è molto cresciuto sia dal punto di vista economico che turistico, e che si è sviluppato fino ad arrivare nel cuore dei mercati occidentali. Inizia alle 10 l'apertura degli stand espositivi, a seguire alle 18, la cerimonia con la partecipazione del corteo del Calcio storico fiorentino, e la presenza di S.E. l'Ambasciatore di Tunisia Habib Hachour, del vicesindaco di Firenze, Dario Nardella, del presidente

della provincia di Firenze, Andrea Barducci. In serata l'esibizione del gruppo tunisino Sihem Bekhoia.

Ma la Settimana Tunisina avrà anche importanti momenti istituzionali, con l'arrivo del ministro del Turismo, Slim Tlatli, che verrà a Firenze in visita e parteciperà a una suggestiva serata di gala organizzata nella galleria dell'Accademia a Firenze con ospiti di fama internazionale. Non mancheranno anche gli incontri con le istituzioni locali, a sancire il patto di amicizia siglato fra Firenze e Tunisi.

A fare gli onori di casa sarà il Console Onorario della Tunisia a Firenze, Gualserio Zamperini, che punta a fare di questa festa un punto di partenza per altre iniziative in modo da gettare un ponte tra il paese nordafricano e la nostra città.

Del Bimbo Fabrizio

Pubblicato da Fabrizio Del Bimbo a [09:57](#)

[0 commenti](#)

Etichette: [Eventi](#)

I nuovi corsi di Tai Chi Chuan



Tai Chi Chuan - Nuovi corsi.

Associazione. Archè, Via Giusti 23.

Lezione aperta: giovedì 23 settembre, ore 19

L'Associazione. Tai Chi Chuan, diretta da Elisabetta Carniani e Anthony Brierley, allievi di Master Tung Kai Ying, propone nuovi corsi a Firenze di questa antica arte cinese, autentico tesoro della cultura orientale, per secoli custodita e tramandata, e oggi diffusa in tutto il mondo. Una raffinata forma di esercizio per la salute e il benessere, la sua pratica consiste principalmente nell'esecuzione di movimenti lenti e circolari che ricordano una danza silenziosa. Insegna e dunque si impara, ad acquietare la mente, a sviluppare la concentrazione e a muovere il corpo in modo rilassato e consapevole. Una pratica attenta e costante rende il corpo più agile e armonioso, migliora la postura ed ha un effetto benefico sul sistema nervoso, sul sistema muscolo-articolare e sulla circolazione. E' adatta a persone di tutte le età. Lezione aperta: giovedì 23 settembre, ore 19, Associazione. Archè, Via Giusti 23.

Nuovi corsi per principianti dal 4 ottobre.

Informazioni: info@torredibuiano.com
Per Info: 333 1141667

Nicoletta Curradi

Pubblicato da Nicoletta Curradi a [09:12](#)

[0 commenti](#)

Etichette: [Eventi](#)

La fresca cascata del Parco di San Donato



Il 21
settembre il
Sindaco
Matteo
Renzi ha
inaugurato
la cascata
nel nuovo

Parco di San Donato che rientra nell'area attigua al PalaGiustizia, un'opera urbanistica a verde che ha visto la partecipazione significativa del Comune di Firenze con l'Immobiliare Novoli che ha curato i lavori di cantiere.

"Un'opera infinita che va avanti da più di dieci anni - la definisce il sindaco - che deve essere conclusa il prima possibile e la grande presenza di pubblico oggi dimostra l'apprezzamento da parte della gente. Io ho un sogno - continua - che tra qualche anno, quando gli alberi saranno cresciuti, e saranno riorganizzate le aree di Villa Demidoff e della Manifattura Tabacchi, possa esserci un percorso unico tra il Parco di San Donato e quello delle Cascine tramite la passerella dell'Argingrosso fino a Villa Vogel"

"Quando partiranno i lavori per la Tramvia a Novoli - spiega - visto che una delle problematiche riscontrate durante la cantierizzazione della Linea 1 al Quartiere 4 è la carenza di spazi per la sosta oltre alla gestione del traffico che risulta congestionato; la nostra idea è di offrire parcheggi gratuiti ai residenti, sotto all'area nella quale ci troviamo esistono 1600 posti auto, questo sarà possibile grazie alla collaborazione con l'Immobiliare Novoli".

Vicino al parco persiste la situazione ingarbugliata, burocraticamente ed architettonicamente, sul futuro del Multiplex, ammesso che la destinazione d'uso sia ancora la stessa: "L'importante è che i lavori non restino a mezzo, l'Immobiliare Novoli è bene che operi in base alle concessioni, ai permessi che ha in mano. La questione è una delle più spinose degli ultimi anni e non è il Comune che può dare licenze cinematografiche, quindi non entriamo nel merito, certo se la Magistratura ha chiuso le proprie considerazioni sviluppate in questi anni sarà bene completare l'opera rimasta incompiuta".

Tra i cittadini non mancano battute e riferimenti alla politica nazionale "Se tu li rottami io sto con te, continua così" dice una voce che si alza dal brusio dei cittadini presenti, ma i pensieri dei residenti vanno ai lavori 'famigerati', perché vissuti per esperienza indiretta attraverso le notizie giunte dai viali Talenti e Morgagni piuttosto che Porta al Prato, dell'apparato tramviario che, Parco o meno, tengono

banco in trepidante attesa di capire come cambierà l'assetto della zona.

"In tre anni faremo le Linee 2 e 3 - si impegna Renzi - questa è la nostra idea dopo i tempi lunghissimi della prima linea, stiamo ritardando solo per evitare di commettere gli stessi errori del passato quando ad ogni problema occorreva trovare una soluzione sul momento, noi vogliamo arrivarci preparati e partiremo, potrebbero partire insieme, certi di non doverci fermare in corso d'opera"

Fabrizio Del Bimbo

Pubblicato da Fabrizio Del Bimbo a [09:04](#)

[0 commenti](#)

Etichette: [Eventi](#)

MARTEDÌ 21 SETTEMBRE 2010

L'evento immobile. Annunciazioni a Casa Masaccio



L'EVENTO IMMOBILE. ANNUNCIAZIONI

A cura di Cristiana Collu, Saretto Cincinelli, Alessandro Sarri

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea
Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie
San Giovanni Valdarno (Ar)

2 ottobre - 7 novembre 2010

Inaugurazione sabato 2 ottobre 2010, ore 18.00

In occasione dell'inaugurazione, nella Pieve di San Giovanni Battista, sarà visibile un'installazione video di Luca Rento

Opere di: Jennifer Allora & Guillermo Calzadilla, Massimo Bartolini, Emanuele Becheri, Elie Cristiani, Daniela De Lorenzo, Serge Domingie, Kim Sooja, Yaron Lapid, Megan e Murray McMillan, Noëlle Pujol, Luca Rento, Carolina Saquel, Ruth Scott

E' aperta al pubblico da sabato 2 ottobre, a San Giovanni Valdarno, la mostra L'EVENTO IMMOBILE. ANNUNCIAZIONI, che per la prima volta coinvolge due luoghi espositivi, Casa Masaccio e il Museo della Basilica di Santa Maria delle Grazie, dove è conservata l'Annunciazione del Beato Angelico.

Promossa da CASA MASACCIO arte contemporanea e dal Museo MAN di Nuoro, l'esposizione, a cura di Cristiana Collu, Saretto Cincinelli e

Alessandro Sarri, si configura come la quarta edizione della rassegna L'evento Immobile che cerca di indagare attraverso molteplici modalità un evento ambiguo, sfuggente, inclassificabile, che sta tra il movimento e la stasi, tra il prima e il dopo, il già e il non-ancora. Dopo le passate edizioni Contrattempi, Incantamenti, Lo sguardo ostinato: la mostra Annunciazioni (il plurale del termine non va sottovalutato) è il tentativo di declinare l'immobilità di un evento tramite il ricorso al topos pittorico dell'Annunciazione, tanto più tradizionale tanto più problematico e di difficile decrittazione in virtù della sua continua rielaborazione iconografica.

Nel corso dei secoli, la scena canonica dell'Annunciazione, è stata trattata pittoricamente, come una modalità di congiungimento fra la dimensione celeste e quella terrestre, un congiungimento che riposa su una invisibile sutura fra due mondi. Soprattutto durante il '400 e il '500 nella figurazione del tema gioca un ruolo essenziale la prospettiva. Contrariamente a quanto sostiene lo storico dell'arte Erwin Panofsky e secondo le interpretazioni di storici come Daniel Arasse e filosofi come Gerges Didi Hubermann, l'utilizzo della prospettiva sembra svolgere un ruolo decisamente diverso: la griglia prospettiva è spesso utilizzata dai pittori del periodo per mostrare l'inadeguatezza di una visione razionale a manifestare l'incarnazione del divino nell'umano, dell'invisibile nel visibile, dell'immensità nella misura.

Le opere in mostra (video, fotografie, installazioni), la maggior parte inedite in Italia o site-specific, si misurano con il tema dell'Annunciazione non in maniera frontale e diretta ma tramite uno sguardo obliquo che nel luogo del confronto pare dissolversi, ritrarsi. Se infatti escludiamo il riferimento esplicito di Serge Domingie all'Annunciazione Martelli di Filippo Lippi, quello molto libero ma puntuale di Megan e Murray McMillan all'opera di Carlo Crivelli e l'implicito, duplice metaforico omaggio reso da Massimo Bartolini all'Annunciazione del Beato Angelico a San Giovanni Valdarno, nessuna delle opere in mostra appare geneticamente riconducibile a questo importante topos della storia dell'arte. Lo sguardo è quello selettivo di chi l'ha curata, offre un punto di vista che interroga un territorio anacronistico e inattuale che, al limite, sconfina, continuamente, in qualcos'altro e costringe costantemente a fare un passo indietro. A far da collante fra le opere resta la comune dimensione incoativa che collega indissolubilmente l'immobilità di un evento al suo annuncio.

INGRESSO: gratuito

ORARI:

Casa Masaccio 16:00-19:00 \ Festivi 10:00-12:00 16:00-19:00 \ lunedì chiuso

Museo della Basilica di S. Maria delle Grazie 10:00-13:00 \ 16:00-18:30 \ lunedì e martedì chiuso

Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea
Corso Italia, 83 52027 San Giovanni Valdarno
Tel. 055 91.26.283 www.casamasaccio.it

Nicoletta Curradi

Pubblicato da Nicoletta Curradi a [11:45](#)

[0 commenti](#)

Etichette: [Arte in mostra](#)

A Volterra gli scacchi in alabastro della collezione Giglioli Bessi



Per la prima volta a Volterra (PI) si possono ammirare 56 scacchiere di grande valore artistico realizzate nel '900. La mostra viene inaugurata sabato 25 settembre e rimane aperta fino al 9 gennaio 2011

Una produzione che unisce abilità artistica, tradizione e un raffinato artigianato. Sono questi gli scacchi in alabastro di Volterra (Pisa), tra le più belle e affascinanti città d'arte della Toscana, dove la lavorazione di questo minerale risale fin dall'epoca etrusca. Per riscoprirli sabato 25 settembre nelle suggestive sale medievali del Palazzo dei Priori alle ore 17, prenderà il via la mostra "L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione", curata da Irene Taddei e Duccio Pampaloni, che rimarrà aperta fino al 9 gennaio 2011. Un evento espositivo organizzato dal Comune di Volterra insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra con il contributo della Cassa di Risparmio di Volterra e la collaborazione di Lloyd Adriatico. Saranno esposte 56 scacchiere in alabastro, quasi tutti pezzi unici, appartenenti alla Collezione Leonardo Giglioli di Anna Rosa Bessi Giglioli discendente di quel Giuseppe Bessi (1860 - 1923), che fu maestro artigiano molto noto all'epoca ma anche direttore della scuola d'arte di Volterra. Una collezione mai vista prima nella sua completezza e unica al mondo per bellezza e qualità artistica con pezzi di forma e dimensioni differenti del gioco di strategia più famoso. Oltre agli scacchi sono esposti gli stupendi tavoli da gioco in onice con scacchiera della stessa collezione, preziose sculture da varie collezioni private, fotografie di artigiani dell'alabastro e disegni

di scacchiere originali d'epoca. Una sezione della mostra è poi dedicata ai disegni di scacchiere progettate dagli studenti dell'Istituto Statale d'Arte di Volterra e una scacchiera è stata realizzata dagli artigiani appositamente per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.

L'obiettivo della mostra è quello di valorizzare la lavorazione artistica dell'alabastro a Volterra che rimane, ancora oggi, uno degli esempi più significativi e importanti nel panorama nazionale per quanto riguarda questo minerale bello e duttile contraddistinto da una quasi perfetta trasparenza. Il suo uso per la realizzazione di scacchiere nacque tra il 1930 e il 1940 grazie all'intuizione dello scultore e progettista Umberto Borgna che realizzò una serie di scacchi e scacchiere che ebbero molto successo tra gli appassionati e che spinsero molti artigiani volterrani a cimentarsi con questa lavorazione. Alla loro progettazione e costruzione si cimentarono anche veri e propri artisti dell'epoca come Giovanni Cassioli, Giulio Orzalesi e Raffaello Consortini. Per realizzare i pezzi venivano utilizzate varie tipologie di alabastro come lo "scaglione" estratto nelle vicine miniere di Castellina Marittima dal classico colore bianco trasparente con venature grigie, ma anche il "ginestrino", il "bardiglio" e l'"agata". La lavorazione di questo minerale, anche se si basava sul tornio, permetteva allo scultore di interpretare a modo suo i pezzi con finiture e coloritura a mano e questo gli permetteva di realizzare modelli estetici molto accurati, soprattutto di re e regina, di alfieri e cavalli, rendendo uniche le scacchiere. Inizialmente la scelta dei modelli da realizzare per ottenere giochi esteticamente validi era ispirata a personaggi antichi: i romani, i cavalieri medievali, gli armigeri.

In seguito i modelli dei pezzi si sono ispirati a particolari forme che esaltavano il gioco come per esempio la tipologia detta "Coronato", dove la regina fa mostra di una importante collana e sono particolarmente decorate le sommità di ciascun pezzo. Poi altre tipologie erano il "Saturno", il "Messicano" e il "Peruviano". Particolarmente interessante, e oggi irripetibile, era poi la tecnica dell'induritura dei singoli pezzi che venivano cotti in forno per dare loro maggiore robustezza e prepararli meglio al colore. La costruzione degli scacchi in alabastro è oggi ancora viva a Volterra, anche se viene eseguita da alcuni laboratori quasi completamente a macchina e la mano dell'uomo è in gran parte scomparsa. "Questa mostra rappresenta una nuova fase per la riscoperta dell'alabastro e della sua lavorazione - spiega Alessandro Furiesi direttore del Sistema Museale di Volterra - perché ci permette di far luce su una produzione particolare come quella degli scacchi, che si è svolta in un periodo storico recente ma fino ad oggi poco conosciuto e studiato". "Gli scacchi sono uno dei prodotti considerati più seriali della lavorazione dell'alabastro - ha aggiunto il sindaco di Volterra Marco Buselli - che però dimostra come invece anche in questo settore, la maestria, il talento e l'inventiva degli artigiani volterrani possono rendere uniche e sempre originali questi prodotti".

L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione

Palazzo dei Priori, Piazza dei Priori Volterra (PI),

25 settembre 2010 - 9 gennaio 2011.

Cura della mostra e del catalogo: Irene Taddei e Duccio Pampaloni

Foto di Irene Taddei

Inaugurazione: sabato 25 settembre ore 17.

Orari: 10.00/16.00 tutti i giorni fino al 31 ottobre . Dal 1° novembre fino al 19 dicembre aperta venerdì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 16.00. Dal 20 dicembre al 9 gennaio 2011 tutti giorni dalle 10.00 alle 16.00. Costo del biglietto di ingresso 5 euro.

Catalogo Bandecchi e Vivaldi Pontedera (PI)

Info: www.comune.volterra.pi.it , tel. 0588.86050.

Nicoletta Curradi

Pubblicato da Nicoletta Curradi a [11:23](#)

[0 commenti](#)

Etichette: [Arte in mostra](#)

[Home page](#)

[Post più vecchi](#)

Iscriviti a: [Post \(Atom\)](#)

TuttaToscana

Dove, come, quando e perchè?

Mostre, eventi, folklore, avvenimenti, cultura, teatro...