

IL RICORDO

L'emozione di ascoltare quei suoni



di SIMONETTA PUCCINI*

DOPO i restauri eseguiti con perizia dalla ditta Menicagli di Livorno, la voce degli strumenti è ritornata come cent'anni fa. Peccato che lo spazio nello studio a Torre del Lago non è ampio e quindi gli ascoltatori sono un po' a numero chiuso. Comunque ho intenzione di organizzare vari concerti in modo di venire incontro a diverse richieste. L'idea di fare ascoltare i pianoforti di mio nonno, il Foster e lo Steinway, è stata mia. Dopo il restauro degli strumenti, così ben riuscito, avevo il desiderio che anche altri condividessero la mia gioia e l'emozione provata penso anche da Giacomo quando componeva e suonava.

CI TENGO molto che gli appassionati ascoltino la vera voce degli strumenti su cui mio nonno creò La Fanciulla del West, La Rondine, il Trittico. Dopo quasi cent'anni possiamo risentire la voce dei pianoforti come l'ha sentita il Maestro. Per ora, per motivi logistici, si suonerà di più il Foster. E poi voglio rilevare che non necessariamente sarà eseguita solo la musica di mio nonno e del mio avo Domenico Puccini, come è avvenuto nel concerto inaugurale del 29 maggio. Daremo spazio anche ad altri compositori, in fondo Giacomo era molto interessato alla produzione artistica del suo tempo.

*nipote del Maestro

L'EVENTO

Centenari

Lo Steinway del 1908 e il monumentale Foster del 1911 sono stati restaurati a Livorno a cura di Luca Menicagli

Opere

Su quei tasti il Maestro compose le melodie immortali de "La Fanciulla del West", "La Rondine" e il "Trittico"

Passione

Molto legati ai tasti bianchi e neri anche il padre di Puccini, Michele, e la madre Albina che era una raffinata esperta



Giacomo Puccini seduto davanti a uno dei suoi tanti pianoforti: il Maestro li amava tutti con passione

Torre del Lago, la magia delle note Concerti con i pianoforti di Puccini

Sabato il via al programma di serate sugli strumenti restaurati

di ORIANO DE RANIERI

— TORRE DEL LAGO (Lucca) —

GIACOMO Puccini ebbe molti pianoforti nelle sue varie case. E li amava tutti appassionatamente. Due di questi, d'ora in avanti, faranno spesso risuonare le melodie del Maestro. Si tratta dello Steinway del 1908 e del mastodontico Foster del 1911 che si trovano nella villa mausoleo di Torre del Lago. Gli strumenti saranno a disposizione del pubblico, al centro di iniziative volute dalla nipote di Giacomo, Simonetta. «Ho deciso di farli ascoltare — sottolinea Simonetta — affinché gli appassionati delle melodie di mio nonno possano ascoltarle dove lui lavorava e dove le creava. In questa villa di Torre del Lago la memoria di mio nonno è ancora viva e l'atmo-

sfera è suggestiva. Cominciamo con sabato prossimo 25 settembre alle ore 16 nello studio del Maestro nella villa di Torre del Lago. Il soprano Serena Farnocchia, una cantante di livello internazionale, eseguirà liriche e brani puc-

VOCE

Il soprano Serena Farnocchia canterà accompagnata dal maestro Paolo Raffo

ciniani accompagnata al pianoforte dal maestro Paolo Raffo, un artista valente che si esibisce anche al teatro alla Scala di Milano».

I DUE STRUMENTI di Torre del Lago sono tornati a nuova vita da poco, dopo il prezioso restau-

ro di Luca Menicagli. L'inaugurazione dello Steinway e del Foster è avvenuta il 29 maggio, con una conferenza-concerto del professor Stefano Ragni che ha eseguito tre sonate di Domenico Puccini, e poi brani famosi di Giacomo. Già nella casa natale del Maestro, a Lucca, i pianoforti avevano un posto privilegiato ed erano usati anche dal padre Michele, anch'egli musicista, dalla madre Albina, fine esperta musicale, poi anche dal fratello Michele, morto tragicamente giovanissimo a Rio de Janeiro e dalle numerose sorelle dai nomi strani, dilettanti di musica. A Milano, da studente, nelle varie camere ammobiliate di vicolo S. Carlo, piazza Fontana, via Manin, via Zecca Vecchia, compatibilmente con le sue scarse risorse economiche, Giacomo ebbe sempre un pianoforte per

studiare e comporre. Una vera casa la ebbe soltanto nel 1887 a Milano in via Solferino dove scrisse parte di "Edgar", di "Manon Lescaut", di "Bohème" e di "Tosca" e anche qui gli strumenti furono numerosi come nella casa di via Verdi a Milano. C'è una bellissima foto del musicista ormai famoso mentre in questa casa suona uno splendido pianoforte a coda. Ma nel 1991 Giacomo aveva scelto come suo luogo preferito Torre del Lago e nel 1900 qui ebbe una vera casa, l'attuale villa mausoleo. Anche a Torre i pianoforti furono numerosi, come risulta dalle lettere all'amico Alfredo Caselli. Ora qui rimangono lo Steinway e il Foster, che dopo il restauro hanno ripreso una nuova vita e che, grazie all'iniziativa di Simonetta, offriranno i loro suoni per la delizia dei fans pucciniani.

APPUNTAMENTI

VOLTERRA

Scacchiere del '900 Alabastro, arte e stile

A VOLTERRA da sabato, per la prima volta si potranno ammirare 56 scacchiere di grande valore artistico realizzate nel '900. La mostra sarà inaugurata sabato ore 17 a Palazzo dei Priori. Arte, stile e un raffinato artigianato, questo e altro negli scacchi di alabastro dove la lavorazione di questo minerale risale fin dall'epoca etrusca. La mostra si intitola «L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione».



TRASPARENZE
Collezioni in mostra

IL TEATRO

ALLE CASCINE di Buti (Pi) il 24 ore 21.30 all'Ex Cinema Vittoria e il 26 stessa ora all'Auditorium Meliani di Ponsacco andrà in scena un classico: "Il fantasma dell'opera".

'AMATEATRO' la rassegna organizzata a Lucca per 24 ore, a partire dalle 21.15, la compagnia Teatro San Girolamo porterà in scena "Otto donne e un mistero".

SUL PALCO del Giardino Scotto di Pisa domani, il 24 e il 25 settembre sarà ospitata la rassegna teatrale "Nel nome di Galileo". Info: 050 941111

LE FIERE

A STRADA in Chianti (Fi) fine settimana a tutta birra. Da venerdì a domenica sarà possibile assaggiare un'ampia selezione di birre provenienti da tutta Europa.

DAL 24 AL 26 settembre a Lido di Camaiore (Lu) arriva la fiera "Aspettando l'autunno": promozione delle produzioni tipiche locali. Info: 0584 986202.

LA MUSICA

OGGI il Teatro Corsini di Barberino di Mugello (Fi) ospita il concerto dell'Orchestra della Toscana in: "Omaggio a Chopin".

SABATO prossimo, nella cattedrale di Pisa concerto con musiche di Stravinskij, Gesualdo, De Labyrinth. Dirige Nicola Paszkowski.

COLORI, colature l'universo a tinte pop Ludmilla Radchenko nella personale fino al 10 novembre nel Lu.C.C.A. Lounge e Underground.

LE MOSTRE

SIENA torna a svelare i suoi tesori Palazzo Chigi Saracini fino al 30 ottobre sarà possibile visitare l'edificio gotico del Duecento.

QUATTRO sedi museali in provincia di Grosseto aperte per la mostra "Joan Miró. Universi magici" nella Maremma incantata. Info: 0564.462611.