

**COLIBRI.SISTEM**  
**LIBRERIA BECARELLI**  
**UNA LIBRERIA FUORI DELLE MURA**  
 SIENA - Viale Mameli, 14/16 - Tel. e fax 0577 226427 - e-mail: [libreria.becarelli@virgilio.it](mailto:libreria.becarelli@virgilio.it)  
 GENERALISTA  
 TESTI SCOLASTICI  
 TESTI UNIVERSITARI  
 CONSORZISTICA  
 SALA RIUNIONI  
 CARTOLERIA  
 RICOPERTURA LIBRI  
 CAFFETTERIA

Domenica, 26 Settembre 22:42 [RSS](#)  
[SIENA TV](#) [RADIO SIENA](#) [radio E](#)  
 cerca in SienaFree.it [Cerca](#)  
 aggiornato il 26 Settembre alle 20:03

[Home](#) [Siena](#) [Provincia](#) [Toscana](#) [Economia e Finanza](#) [Arte e Cultura](#) [Eventi e Spettacoli](#) [Università](#) [Sport](#) [Salute e Benessere](#) [Palio e Contrade](#) [abilità](#)  
[Agroalimentare](#) [Enogastronomia](#) [Ambiente e Energia](#) [Internet & Tech](#) [Lavoro-Corsi Formazione](#) [Agriturismo-Aziende Agricole](#) [Servizi](#)

**Ultime Notizie**      **Formula Abarth: a Valledlunga Torsellini frenato da problemi al motore - fotogallery**

**Con MutuiOnline confronti 40 banche e risparmi!**
[CONFRONTA](#)

Home > Arte e Cultura > ARTE E CULTURA > Mostre: a Volterra il fascino degli scacchi in alabastro della "Collezione Giglioli Bessi"

ARTE E CULTURA



## Mostre: a Volterra il fascino degli scacchi in alabastro della "Collezione Giglioli Bessi"

Venerdì 24 Settembre 2010 10:31    foto di Irene Taddei



**Per la prima volta si potranno ammirare 56 scacchiere di grande valore artistico realizzate nel Novecento**

*Inaugurazione sabato 25 settembre alle ore 17, aperta fino al 9 gennaio 2011*



**Arte, stile e un antico quanto prezioso artigianato** legato ad una pietra trasparente e dal fascino sottile. E' questo l'alabastro di Volterra ( Pisa), tra le più belle e suggestive città d'arte della Toscana, dove la lavorazione di questo minerale risale fin dall'epoca etrusca. Tra gli innumerevoli oggetti di abbellimento e arredo realizzati dai maestri alabastrai nel corso di secoli, una storia particolare è quella delle scacchiere, uniche al mondo nella loro bellezza e qualità

artistica.

**Per riscoprire questa tradizione si apre domani sabato 25 settembre** nelle sale medievali del Palazzo dei Priori alle ore 17, la mostra **"L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione"**, curata da **Irene Taddei** e **Duccio Pampaloni**, che rimarrà aperta fino al 9 gennaio 2011. Un evento espositivo organizzato dal Comune di Volterra insieme alla Fondazione Cassa di Risparmio di Volterra con il contributo della Cassa di Risparmio di Volterra e la collaborazione di Lloyd Adriatico.

**Saranno esposte per la prima volta le 56 scacchiere in alabastro**, quasi tutti pezzi unici, appartenenti alla *Collezione Leonardo Giglioli* di **Anna Rosa Bessi Giglioli**, nipote di quel **Giuseppe Bessi** (1860 - 1923), che fu maestro artigiano alabastraio molto noto all'epoca ma anche direttore della scuola d'arte di Volterra. Si tratta di una raccolta di straordinario valore e unicità con scacchiere realizzate tra i primi del Novecento e l'inizio degli anni Sessanta dai più famosi artigiani di Volterra, ma anche da importanti artisti come **Giovanni Cassioli**, **Giulio Orzalesi** e **Raffaello Consortini** che si sono cimentati nella progettazione e realizzazione di pezzi di forma e dimensioni differenti del gioco di strategia più famoso del mondo.

**Oltre agli scacchi sono esposti poi gli stupendi tavoli da gioco** in onice con scacchiera della stessa collezione, preziose sculture da varie collezioni private, fotografie di artigiani dell'alabastro e disegni di scacchiere originali d'epoca. Nel percorso espositivo ci sono poi tre scacchiere realizzate appositamente per questo evento dai maestri alabastrai. Una dedicata al 150° Anniversario dell'Unità d'Italia con i pezzi che raffigurano Garibaldi, il re Vittorio Emanuele II e Cavour, e due per la Turandot di Giacomo Puccini e l'Aida di Giuseppe Verdi per sottolineare la passione verso l'opera da parte del collezionista. Una sezione è poi dedicata ai disegni di scacchiere progettate dagli studenti dell'Istituto Statale d'Arte di Volterra.

**L'obiettivo della mostra è quello di valorizzare** la lavorazione artistica dell'alabastro a Volterra che rimane, ancora oggi, uno degli esempi più significativi e importanti nel panorama



nazionale per quanto riguarda questo minerale bello e duttile contraddistinto da una quasi perfetta trasparenza. Il suo uso per la realizzazione di scacchiere nacque tra il 1930 e il 1940 grazie all'intuizione dello scultore e progettista

**Umberto Borgna**, primo

"designer" dell'alabastro, che realizzò una serie di scacchi e scacchiere che ebbero molto successo tra gli appassionati e che spinsero molti artigiani volterrani a cimentarsi con questa lavorazione. Per realizzare i pezzi venivano utilizzate varie tipologie di alabastro come lo "scaglione" estratto nelle vicine miniere di Castellina Marittima dal classico colore bianco trasparente con venature grigie, ma anche il "cinerino", il "bardiglio" e l'"agata". La lavorazione di questo minerale, anche se si basava sul tornio, permetteva allo scultore di interpretare a modo suo i pezzi con finiture e la coloritura a mano. In questo modo venivano realizzati modelli estetici molto accurati, soprattutto di re e regina, di alfieri e cavalli, rendendo uniche le scacchiere. Inizialmente la scelta dei modelli da realizzare per ottenere giochi esteticamente validi era ispirata a personaggi antichi: i romani, i cavalieri medievali, gli armigeri. In seguito i modelli dei pezzi si sono ispirati a particolari forme che esaltavano il gioco come per esempio la tipologia detta "Coronato", dove la regina fa mostra di una importante collana e sono particolarmente decorate le sommità di ciascun pezzo. Poi altre tipologie erano il "Saturno", il "Messicano" e il "Peruviano". Particolarmente interessante, e oggi irripetibile, era poi la tecnica dell'induritura dei singoli pezzi che venivano cotti in forno per dare loro maggiore robustezza e prepararli meglio al colore.

**La costruzione degli scacchi in alabastro è oggi ancora viva a Volterra**, anche se viene eseguita da alcuni laboratori quasi completamente a macchina e la mano dell'uomo è in gran parte scomparsa. "Gli scacchi sono uno dei prodotti considerati più seriali della lavorazione dell'alabastro - ha aggiunto il sindaco di Volterra **Marco Buselli** - che però dimostra come invece anche in questo settore, la maestria, il talento e l'inventiva degli artigiani volterrani possono rendere uniche e sempre originali questi prodotti". "Questa mostra rappresenta una nuova fase per la riscoperta dell'alabastro e della sua lavorazione - spiega **Alessandro Furiesi** direttore del Sistema Museale di Volterra - perché ci permette di far luce su una produzione particolare come quella degli scacchi, che si è svolta in un periodo storico recente ma fino ad oggi poco conosciuto e studiato".

#### L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione

Palazzo dei Priori, Piazza dei Priori Volterra (PI),  
25 settembre 2010 - 9 gennaio 2011.

Cura della mostra e del catalogo: Irene Taddei e Duccio Pampaloni

Foto di Irene Taddei

Inaugurazione: sabato 25 settembre ore 17.

Orari: 10.00/16.00 tutti i giorni fino al 31 ottobre . Dal 1° novembre fino al 19 dicembre aperta venerdì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 16.00. Dal 20 dicembre al 9 gennaio 2011 tutti giorni dalle 10.00 alle 16.00. Costo del biglietto di ingresso 5 euro.

Catalogo Bandecchi e Vivaldi Pontedera (PI)

Info: [www.comune.volterra.pi.it](http://www.comune.volterra.pi.it) , tel. 0588.86050.

#### Articoli correlati

La mostra di Kiki Smith esalta il legame fra passato, arte contemporanea e cristallo a Colle di Val d'Elsa - 25.09.10  
Prorogata la mostra "Macchiaioli a Montepulciano. Capolavori e inediti privati" - 23.09.10  
Capolavori e Restauri del Comune di Siena e della Fondazione Monte dei Paschi di Siena - 22.09.10  
Mostre: a Volterra il fascino degli scacchi in alabastro della "Collezione Giglioli Bessi" - 21.09.10  
Mostra di pittura "Fatti di colore" al circolo d'arte L'incontro in Campansi - 16.09.10  
Italo Calvino. Siena Ricorda: due esposizioni celebrano il grande scrittore - 13.09.10  
Un convegno sul libro antico inaugura la mostra di cinquecentine a Pienza - 10.09.10  
"Montaperti 2010. Battaglia per l'arte", lettura di sonetti in vernacolo senese - 10.09.10  
Fotogallery: "La vita di Michelangelo". Carte, poesie, lettere e disegni autografi - 04.09.10  
Trent'anni in un'antologica, Carlo Pizzichini celebrato dal Comune di Finale Ligure - 04.09.10



Diventa fan su [facebook](#) Seguici su [twitter](#)



**LE NOTIZIE PIÙ LETTE OGGI** **SETTIMANA**

**MESE**

Letteratura: la classifica dei 10 libri più venduti della settimana - 26 settembre 2010

Centro per l'Impiego zona SENESE - OFFERTE DI LAVORO

Centro per l'Impiego zona VAL D'ELSA - Poggibonsi - OFFERTE DI LAVORO

Basket Serie A Dilettanti: sconfitta nell'esordio stagionale per la Virtus Siena a Pavia

'L'intermittenza' - di Andrea Camilleri

#### LETTERATURA: LA CLASSIFICA DEI 10 LIBRI PIÙ VENDUTI DELLA SETTIMANA



---

[Home](#) [Contatti](#) [Privacy](#) [Disclaimer](#)

SienaFree.it, quotidiano online. Il  
portale di Siena. Tutti i diritti  
riservati © 2009 NMDI  
NewMediaDesignItalia. P.IVA  
00971340526.

Testata giornalistica online registrata  
presso il Tribunale di Siena, Registro pubblicazione  
periodici, in data 07/03/2009 al n. 4.  
Direttore Responsabile Giulia Maestrini.



Gli stemmi, i colori delle Contrade e le immagini del Palio sono utilizzati  
con l'approvazione del **Consorzio per la Tutela del Palio di Siena**.  
Ogni altro uso o riproduzione sono vietate salvo espressa autorizzazione del Consorzio.

---