

**TORRE DEL LAGO**

## Ugole d'oro con il medico delle star

— TORRE DEL LAGO —

**SI APRE** oggi all'auditorium del Gran teatro Giacomo Puccini il convegno *La voce artistica*, simposio dedicato alla cura della voce per attori e cantanti, che proseguirà fino a sabato a Villa Bertelli di Forte dei Marmi. La manifestazione scientifica e di spettacolo è patrocinata dalla Regione e fa parte del programma generale del Festival della Salute che in questi giorni si tiene a Viareggio. Star della medicina, tra le star dello spettacolo, è il famoso foniatra Franco Fussi che sarà al centro del dibattito di oggi, *Voce cinema e canto*, con la partecipazione di artisti del calibro di Andrea Bocelli (nella foto), Enzo Garinei, Tonino Accolla (il doppiatore di Eddie Murphy e voce di Homer Simpson), e la cantante Karima. Dalle prime sessioni alle 8.30 di stamani, la prima giornata del convegno culminerà alle 21 di stasera con l'incontro con Andrea Bocelli e Ruggero Raimondi, grande baritono ma anche bravo attore. Il simposio vedrà la partecipazione di medici, logopedisti, esperti di vocalità, tra i quali spicca appunto Franco Fussi, il medico delle star che segue personaggi come Zuccherò, Ornella Vanoni, Laura Pausini e Bjork oltre che lo stesso Bocelli. Si parlerà dunque di uso della voce ma anche di prevenzione.

b. n.

**PROTAGONISTI**

Le quattro "star" del Lux che si riuniscono per solidarietà: sotto Ilaria Occhini, accanto Paolo Poli, a destra in alto Carla Fracci e in basso Ferruccio Soleri



# La 'reunion' delle quattro stelle Vecchi amici in scena per solidarietà

*Fracci, Occhini, Poli e Soleri: una serata di teatro e musica*

di SILVIA MASTRORILLI

— FIRENZE —

**TORNARE** insieme sul palcoscenico dopo 60 anni per una nobile causa. E' quello che succederà il 1° ottobre al Teatro Verdi di Firenze alle 'stelle' fiorentine Paolo Poli, Ilaria Occhini, Carla Fracci, Ferruccio Soleri e Beppe Menegatti quando metteranno in scena lo spettacolo *Giovani si diventa* per la Fondazione F.I.R.M.O. Raffaella Becagli, impegnata da anni nella ricerca sulle malattie delle ossa. Subito dopo la fine della seconda guerra mondiale, i quattro artisti, oggi all'apice

della celebrità, iniziarono insieme la carriera teatrale proprio a Firenze con l'associazione L'Alberello nel Teatro Lux di via della Vigna Vecchia, che oggi non c'è più. Da qui l'idea della presidente

**PROGRAMMA**

**Il 1° ottobre al Teatro Verdi di Firenze per la battaglia contro le malattie ossee**

della Fondazione, Maria Luisa Brandi, di riunirli per uno spettacolo nuovo, creato apposta per l'occasione con una recita a soggetto. Ognuno farà la sua parte senza una scaletta ben precisa: sarà una sorta di varietà dove i quattro artisti si alterneranno sul pal-

co interrotti da qualche intermezzo musicale eseguito dal Quartetto Metamorphosis della Scuola di Musica di Fiesole e da due cantanti del Maggio Musicale Fiorentino.

**LA OCCHINI** reciterà brani *Le felicità degli infelici*, da *Schegge* di suo nonno Giovanni Papini, Poli leggerà una poesia di Aldo Palazzeschi, Soleri affronterà il suo cavallo di battaglia, il goldoniano *Arlecchino servitore di due padroni*. A completare l'allegria brigata ci sarà anche Carla Fracci che ballerà due assoli dal repertorio della famosissima ballerina americana Isadora Duncan e, insieme al marito, il regista Beppe Menegatti che cura lo spettacolo, racconterà i segreti del mestiere.

«Non si dovrebbe mai — ha detto Paolo Poli — tornare sul luogo del delitto. Però veniamo tutti da Firenze e l'occasione era troppo bella per rinunciare: ricordo ancora quando, da piccolo, andavo sempre nel loggione del Verdi e da lì mi vedevo tutti gli spettacoli. Non potrò più recitare in abiti succinti perché ormai non ho più il fisico, ma sicuramente improvviserò qualcosa», ha scherzato.

**L'INCASSO** della serata andrà alle strutture scientifiche dell'ospedale di Careggi impegnate nella lotta all'osteoporosi e alle malattie delle ossa e finanzierà una borsa di studio di ricerca. Il biglietto costa 25 euro ed si può acquistare attraverso il circuito del Teatro Verdi o direttamente alla sede di F.I.R.M.O.

## APPUNTAMENTI

**COLLE VAL D'ELSA**

### Notte di passione con il Circo Nero

**IL CIRCO** della musica e degli eccessi, quello delle passioni, itinerante nella notte, sabato sera sfilerà nel centro storico di Colle Val d'Elsa.

Dopo cena, intorno alle 22,30circa, la donna pantera, l'incantatore di serpenti, la donna barbata, Pinocchio, Capitano Uncino, il pagliaccio, i gemelli siamesi e tutti i personaggi del Circo Nero invaderanno il centro storico della cittadina senese.



Uno dei personaggi del circo della notte

## IL TEATRO

**SABATO** alle 21 alla Fortezza Vecchia di Livorno, Paolo Cosci debutterà con il suo spettacolo "Letteratura e commento del V Canto (Inferno)".

**GABRIELA** Corini presenta, all'interno del Castello di Sarteano (Si), sabato alle 22, "Il Canto di Amore e Morte dell'Alfiere Cristoph Rilke".

**A LUCCA** sabato alle 21,15 al Teatro San Girolamo verrà rappresentata "Accendiamo la lampada" dalla Compagnia Teatrale Le Formiche.

## LE FIERE

**DA OGGI** (ore 10) al 28 settembre a Terranuova Bracciolini (Ar) torna la fiera dell'agricoltura, più nota come "Fiera del Perdono".

**A FORCOLI** (Pi) si terrà la 24° Mostra Mercato del Tartufo e del Fungo Porcino. Domani alle 20 al Centro Nuova Primavera la serata enogastronomica.

## LA MUSICA

**SABATO**, 17,30, nella Chiesa di San Michele in Foro (Lu) concerto per San Michele della Polifonica Lucchese e dell'Associazione Musicale Lucchese.

**LA COMBRICCOLA** del Blasco, tribute band di Vasco Rossi, si esibirà in concerto sabato alle 22,30 all'Elvis Fan Club di Stagno (Livorno).

## LE MOSTRE

**AL VIA** domani (17,30) Dam, la mostra di Luca Bellandi, che si terrà a Livorno, a Villa Fabbricotti (Biblioteca Labronica Guerrazzi). Ingresso gratuito.

**DA SABATO** "Nuvole di fumetto" a Lucca. Fino al 7 novembre al Museo del fumetto "L'audace Bonelli - l'avventura del fumetto italiano".

**A PALAZZO** dei Priori, Volterra, da sabato "L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione", mostra curata da I. Taddei e D. Pampaloni.