

e utente
 Password

 word dimenticata?
 n abbonato?



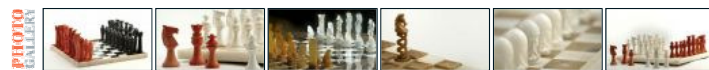
[Articoli](#)
[Collezionismo](#)
[Mercatini](#)
[Antiquariato](#)
[Arte Contemporanea](#)
[Aste](#)
[Convegni](#)
[Mostre d'Arte](#)
[Annunci](#)
[Contatti](#)

Scacco a Volterra

Per la prima volta si potranno ammirare 50 scacchiere realizzate tra '800 e '900 di straordinario valore artistico



"L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione" è il titolo della mostra in corso a Palazzo dei Priori di Volterra (Pisa) fino al 9 gennaio 2011. Saranno esposte 50 scacchiere realizzate tra l'Ottocento e il Novecento in alabastro della Collezione Leonardo Giglioli di Anna Rosa Bessi Giglioli, una collezione mai vista prima e unica al mondo per bellezza e qualità artistica, oltre a tavoli in onice con scacchiera della stessa collezione e particolari sculture da varie collezioni private. Inoltre verranno esposti disegni di scacchiere in alabastro, progettate dagli studenti dell'Istituto Statale d'Arte di Volterra.



L'obiettivo della mostra è quello di valorizzare un artigianato unico come quello della lavorazione dell'alabastro, che rimane da secoli uno degli esempi più significativi e importanti del panorama nazionale, e nello stesso tempo esporre una collezione che vede pezzi ed opere unici nella loro bellezza e rappresentatività di stile e tipologia. Nelle varie sale del palazzo saranno esposte le scacchiere secondo la loro definizione spaziale e cromatica mentre una sala sarà dedicata interamente a tre scacchiere di particolare valore artistico.



•LA MOSTRA: "L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione" - VOLTERRA (PI), Palazzo dei Priori - fino al 9 gennaio 2011. INFO: Tel. 0588.86050

Editoriale Tricolore srl, via Pasteur 2 - 42100 (RE) | tel. 0522.557893 | fax 0522.557825 | privacy

WEB-AUTHOR \$19

- 
COLLEZIONISMO
 Salone di Auto e Moto d'Epoca - PADOVA
- 
COLLEZIONISMO
 L'alabastro e gli scacchi, fascino di una collezione
- 
COLLEZIONISMO
 Fausto Coppi. Il Campionissimo
- 
ARTEantica
 Al-Fann. Arte della civiltà islamica
- 
ARTEantica
 Lucas Cranach il Vecchio
- 
LA Mostra
 Centro ritratti dell'800
- 
ARTEmoderna
 Jean Simeon Chardin. Il pittore del silenzio
- 
ARTEmoderna
 Ritratti del Potere. Volti e meccanismi dell'autorità
- 
ANTIQUARIATO
 Romagna Antiquariato in Fiera a Forlì
- ASTE resoconto**
 Sotheby's a New York - Collezione Neuberger Berman and Lehman Brothers Corporate
- ARTEmoderna**
 Gagosian Gallery, Paris
- ARTEmoderna**
 in 100.000 al Maxxi
- ARTEantica**
 Giorgione a Padova. L'enigma del carro
- ARTEantica**
 I "Grandi Veneti" da Pisanello a Tiziano da Tintoretto a Tiepolo
- ARTEantica**
 Incanto e Delizia di Fiori e frutta
- ARTEantica**
 Roma, una città nella storia
- LA Mostra**
 Teatro del sogno. Da Chagall a Fellini
- COLLEZIONISMO**
 Al Sotheby's di Londra gioielli di Windsor
- FOTOGRAFIA**
 Jimi Hendrix images
- COLLEZIONISMO**
 7.8. Novecento - Modena
- COLLEZIONISMO**
 Triesteantiqua- Mostra Mercato dell'Antiquariato
- COLLEZIONISMO**
 Arte e cultura a Firenze
- COLLEZIONISMO**
 Un milione di giocattoli - Mostra Mercato
- ARTEmoderna**
 Davide Benati. Dipinti in palmo di mano
- ARTEmoderna**
 Arte del 900 - I paesaggi di Morandi
- ARTEmoderna**
 Le sculture di Robert Rauschenberg